

ເພລົງກາບເຕັ້ນ



กบเต็น

Voice

ทำนอง เพลงกบเต็น ของเก่าไม่ทราบนามผู้แต่ง
ค้าร้อง ทำนองร้อง และเรียนเรียง
มนต์สิการ เหล่าวานิช
วิชญาลัมพ์ เหล่าวานิช

$\text{♩} = 90$

2

9 [A] G G อัน อัน อัน อัน C⁷ F G⁷
กบ ร้องอัน อัน กบ ร้องอัน อัน กระโดด โลด เต็น เป็น สัญญา ร้อง เตือน เหมือน ฝน จะ

15 C F Dm⁷ G
ตก กระโดด กระโดด เต็น ตี ใจ พาก เราก ไว ถึง เวลา ลำร่าย กบ กระโดด กัน หา กิน แมลง

22 [B] C G⁷ C G
อัน อัน อัน อัน ตอน กลาง วัน มัน แซ่ น้ำ นอน หลับ แดด หลบ ร้อน ช่อน ใน กอก หลัก ตอน กลาง

28 C G⁷ C G Dm⁷ G⁷ C⁷ F
คืน เย็น ชื่น อุ รา ชื่น นก กระโดด มา หา อาหาร กิน อัน อัน ร้อง เพลง กบ เต็น ชวน กัน มา

34 B♭ C⁷ F Dm⁷ G
เล่น เต็น เพลง ทำ กบ กระโดด ไป มา ทำ ทำ เลี้ยง หลบ ส่ง เสียง อัน อัน ไป ตาม ทุ่ง นา

40 G To Coda 1. 2.
อัน อัน อัน

47 BAND 17 G D.S. al Coda
-

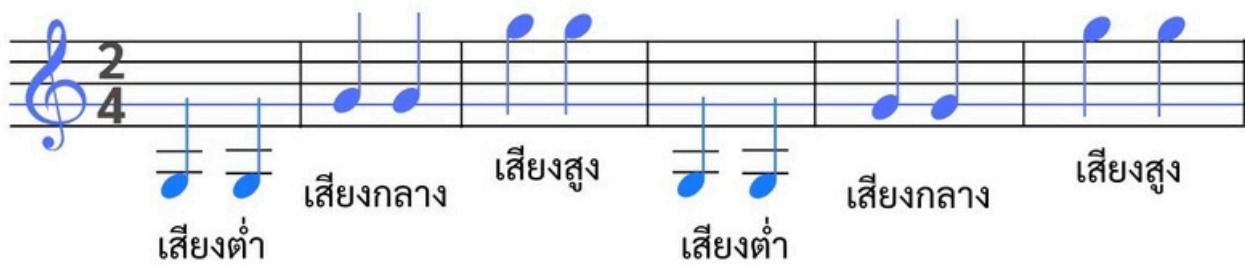
Coda 71
อัน



แผนกิจกรรมเพลงกบเต็น

หัวข้อกิจกรรม กบกระโดดเต็นตามเสียงตัวโน้ต

หัวข้อเรียนรู้ - พง วิเคราะห์ และร้องระดับเสียงตា กลาง สูง ได้



พงเสียง “อบ อบ” ในระดับเสียงตា กลาง สูง จนคุ้นชิน -
ร้องตาม - เคลื่อนไหวด้วยการกระโดดตា กลาง สูงตามระดับเสียง

ร้อง “อบ อบ” ในระดับเสียงตា กลาง สูง จนคุ้นชิน - ร้อง
ตาม - เคลื่อนไหวด้วยการกระโดดตា กลาง สูงตามระดับเสียง
เคลื่อนไหว “อบ อบ” ในระดับเสียงตា กลาง สูง จนคุ้นชิน -
ร้องตาม - เคลื่อนไหวด้วยการกระโดดตា กลาง สูงตามระดับเสียง



กระโดดตា

กระโดดกลาง

กระโดดสูง

แผนกิจกรรมเพลงกบเต็น

หัวข้อกิจกรรม Body percussion กบเต็น

หัวข้อเรียนรู้ - การใช้ร่างกายสร้างสรรค์จังหวะ



การใช้ร่างกายสร้างสรรค์จังหวะเช่น ตอบมือ กระถีบเท้า ตีไหล่



สัญลักษณ์แทนการตอบมือ 1 ครั้ง



สัญลักษณ์แทนการกระถีบเท้าข้างขวา 1 ครั้ง



สัญลักษณ์แทนการกระถีบเท้าข้างซ้าย 1 ครั้ง



สัญลักษณ์แทนตีหน้าไหล่ 1 ครั้ง

เลียนแบบ - เลียนแบบท่าทางตามตัวอย่าง

ทำซ้ำ - ทำซ้ำตามครุjun ชำนาญ

สร้างสรรค์ - เด็กใช้ร่างกายสร้างสรรค์จังหวะด้วยตนเองได้

